

16 Каким путем идут современные библиотеки

17 Почему среди литераторов ценится Бажовская премия

18 Зачем в Первоуральске создается Инновационный культурный центр

2016 год официально объявлен Годом российского кино с целью привлечения внимания широких слоев населения к достижениям и проблемам отечественного кинематографа. Свердловская область в рамках Года кино запланировала проведение фестивалей и техническое перевооружение муниципальных кинотеатров.

# Свердловская область попала в кадр

— кино —

Указ о назначении 2016 года Годом кино подписан президентом России Владимиром Путиным 7 октября 2015 года. Основная цель мероприятий Года кино — привлечение внимания к отечественному кинематографу. В план празднования, разработанный Министерством культуры РФ, входит около сотни всероссийских мероприятий. Среди них десятки кинофестивалей, выставок, концертов и лекций, открытие новых кинотеатров, запуск интернет-проектов и печатных изданий, посвященных российскому кинематографу, и многое другое. Кроме того, в каждом регионе разработан собственный план мероприятий, приуроченных к Году кино.

## Модернизировать и показать

В Свердловской области официальное открытие Года кино состоялось 19 февраля в Екатеринбурге. На церемонии в Доме кино министр культуры Свердловской области Павел Креков пояснил, что цель запланированных на этот год мероприятий — увеличить долю отечественных фильмов и привести зрителей в залы. «В последние годы наблюдается подъем нашего кино, снимается много фильмов, и одна из задач этого года — сделать так, чтобы их стало еще больше. Мы надеемся, что премьеры, которые будут представлены в этом году, будут радовать зрителей и поспособствуют тому, что этих зрителей станет еще больше», — подчеркнул министр.

В рамках Года кино в Свердловской области запланирована реализация порядка 15 региональных программ и мероприятий. Среди них модернизация муниципальных кинотеатров за счет государственных субсидий, которые муниципалитет получил в результате победы на конкурсе Фонда кино (общий объем средств фонда составляет порядка 1,5 млрд руб.). Конкурс по поддержке кинотеатров в населенных пунктах с количеством жителей до 100 тыс. человек был объявлен Фондом кино в декабре прошлого года. Для участия в программе было подано более 650 заявок из 79 субъектов РФ. Среди победителей конкурса шесть муниципалитетов Свердловской области. Как рассказали в департаменте информационной политики губернатора, общая сумма денежных средств для учреждений культуры с учетом полученной федеральной субсидии составила 30 млн руб. Средства будут направлены на открытие новых кинозалов в Нижнесергинском Дворце культуры, Камышловском Центре культуры и досуга, а также в Тавде и Богдановиче. Действующие кинозалы в Центре культуры и кино «Родина» в поселке Буланаш и верхнесалдинском кинотеатре «Кедр» будут модернизированы.

Первый кинотеатр был открыт в Тавде 22 мая. В департаменте информационной политики губернатора сообщили, что благодаря гранту в размере 5 млн руб. в кино-



театре появилось современное кинооборудование, система многоканального звука, мощный цветовой проектор, новый экран и 3D-очки. «Современное звуковое и мультимедийное оборудование модернизированного кинотеатра позволит качественно демонстрировать не только премьерные фильмы, но и другие киноленты в формате 3D. Это событие, которого в Тавде, безусловно, ждали. В этом году ожидается действительно много качественных, достойных российских кинопремьер, поэтому уверен, что открытие обновленного кинотеатра повысит уровень культурной жизни в Тавде», — рассказал Павел Креков. Министр отметил, что главным условием конкурса было создание возможностей для показа национальных фильмов в населенных пунктах. «В прокате кинотеатров, получивших субсидию, 50% всех фильмов должны быть отечественного производства», — подчеркнул он.

На данный момент идет рассмотрение второй конкурсной заявки Свердловской области. Ориентированные результаты станут известны в июне. В случае победы будут модернизированы кинотеатры в других муниципалитетах региона.

Отдельное внимание областное министерство культуры уделяет модернизации кинооборудования последнего «советского» кинотеатра — Дома кино в Екатеринбурге. «Приобретено оборудование, обеспечивающее техническую модернизацию просмотровых залов Дома кино для трансляций (включая онлайн-показы) творческих программ Союза кинематографистов РФ», — рассказали в пресс-службе регионального минкульта. Общая сумма средств, направленных на покупку нового оборудования, составила 392 тыс. руб.

Всего в муниципалитетах Свердловской области сейчас работает около 100 кинотеатров общей вместимостью почти 55 тыс. человек.

## Поймать звезду

Кроме модернизации кинотеатров свердловский минкульт запланировал пополнение областного фильмофонда новыми картинами, творческие встречи с деятелями киноиндустрии.

5 и 6 марта в Доме кино прошли творческие встречи с художником-мультипликатором, режиссером-мультипликатором, сценаристом и актером Гарри Бардиным. В конце марта — творческий вечер режиссе-

ра Евгения Цымбала, в рамках которого состоялся показ и обсуждение документального фильма «В поисках потерянного рая». В середине апреля была проведена зрительская конференция по документальному фильму режиссера Олеси Буряченко «После Баха», а 17 апреля — премьера игрового фильма «Инсайт» и встреча с режиссером Александром Коттом.

Встречи с деятелями кино запланированы и в рамках деловых программ кинофестивалей. 22 мая открылся фестиваль фильмов о правах человека «Сталкер», в рамках которого были организованы творческие встречи с режиссером Александром Прошкиным, сценаристом Элой Манжуевой и продюсером Юлией Мишкиной. На июнь запланирован фестиваль антропологических фильмов «Этнокино», а на ноябрь — международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба».

«Кинопроба» проходит на Урале ежегодно и открывает новые имена в киноиндустрии. В прошлом году в конкурсной программе фестиваля было представлено порядка 95 анимационных и документальных фильмов. Параллельно шла образовательная программа, включающая

творческие встречи и специальные показы. В прошлом году специальным гостем фестиваля стал режиссер Роман Либеров. Он представил свои фильмы «писательского цикла» («Написано Сергеем Довлатовым», «Сохрани мою речь навсегда» о поэте Осипе Мандельштаме, «Разговор с небожителем» к юбилею поэта Иосифа Бродского).

Кроме того, региональный минкульт запланировал в Год кино провести Уральский кинематографический форум (вторая половина 2016 года), международный кинофестиваль Всероссийского государственного университета кинематографистов имени Сергея Герасимова (IV квартал) и фестиваль российских игровых фильмов (вторая половина 2016 года). Площадкой для всех фестивалей станет Дом кино.

## Применение на практике

Год кино может стать одним из драйверов развития Свердловской киностудии — одного из самых известных творческих центров страны, объединяющего кинотрадиции уральской школы. За время работы киностудии на ней было создано более 200 художественных и 500 документаль-

ных картин, сотни научно-популярных фильмов, около 100 мультипликационных работ. Современная киноиндустрия Свердловской области насчитывает более 20 кинокомпаний.

«В рамках Года кино музей киностудии сотрудничает более чем с 20 организациями: музеями, библиотеками и СМИ, предоставляя информацию и фотографии, архивные материалы и экспонаты», — рассказали в пресс-службе киностудии. На август в библиотеке Белинского запланирован старт еженедельных спецпоказов работ участников шорт-листа фестиваля кино и интернет-проектов «Человек труда» — единственного в России проекта, посвященного продвижению идеи труда и профессионализма как одной из главных ценностей современного общества. Кроме того, киностудия занимается подготовкой к запуску мультимедийной экспозиции «История и будущее Свердловской киностудии» в музее кино.

Юлия Позднякова

## КАК В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ РАЗВИВАЛАСЬ КИНОИНДУСТРИЯ

Первый в Екатеринбурге кинотеатр «Лоранж» был открыт в 1909 году (после 1917 года назывался «Совкино»). Однако первые киносеансы в городе проходили с 1896 года в помещении городского театра (сейчас кинотеатр «Коллизей»). Новые кинотеатры начали активно появляться в городе в двадцатые годы прошлого века вместе с развитием советской киноиндустрии.

Впоследствии кинотеатры появились практически в каждом районе города. Например, «Заря» и «Темп» на Уралмаше, «Авиатор» в Кольцово, «Буревестник» в Юго-Западном районе. Кроме того, работали общегородские кинотеатры — «Салют», «Совкино», «Октябрь».

В советское время главным кинотеатром города считался киноконцертный театр «Космос» вместимостью более 2 тыс. человек. Он был открыт в 1967 году. В 1999 году был закрыт на масштабную реконструкцию, вновь открыт в 2003 году. Количество мест было сокращено до 1939. В 2011 году перед «Космосом» был установлен памятник братьям Люмьер.

Последним кинозданием, построенным в Свердловске (название Екатеринбурга в 1924–1991 годах) в советское время, стал Дом кино. Он был открыт в 1983 году. Сегодня Дом кино является культурной площадкой, на которой организуется просмотр альтернативного кино, проходят

встречи с режиссерами и актерами, кинофестивали.

Сейчас в Екатеринбурге работает более 20 кинотеатров.

В 1943 году была создана Свердловская киностудия, которая была размещена в Доме культуры строителей (сейчас это торговый центр «Сити-центр»). Через год она выпустила первый фильм — музыкальную комедию по мотивам австрийской оперетты «Сильва». После войны при надлежавшем финансировании киностудия создавала до 10 игровых фильмов в год. На ней сняты такие известные фильмы, как «Приваловские миллионы», «Демидовы», «Безымянная звезда», «Четвертая планета», «Первые на луне».

Уральские режиссеры становятся лауреатами многих престижных международных конкурсов. Фильм Алексея Федорченко «Первые на луне» в 2005 году завоевал приз Венецианского кинофестиваля в программе «Горизонты», гран-при за лучший дебют на фестивале «Кинотавр», приз «Золотая коляска» в Хорватии и иные награды. Последний фильм «Ангелы революции» взял приз за лучшую режиссуру на фестивале «Кинотавр» в 2015 году и ряд других престижных наград.

Последний фильм уральского режиссера Василия Сигарева «Страна ОЗ» на «Кинотавре» 2015 года завоевал приз имени Григория

Горина за лучший сценарий, приз Гильдии киноведов и кинокритиков. На кинопремии «Ника» картина была номинирована на шесть премий и получила награду за лучшую женскую роль второго плана.

Неигровые фильмы уральских киноведов и рядом престижных наград. Фильм Павла Фаттахудинова «Посторонние» в прошлом году вошел в шорт-лист премии «Лавровая ветвь». Режиссер-документалист Андрей Титов, создатель проекта «Реки Сибири», получил диплом жюри в номинации «За возвращение на экран положительного героя» на всероссийском фестивале документального кино «Россия».



После революции первый городской кинотеатр назывался «Совкино»