

## МАНИФЕСТ 93

«Культурному миру

**Мы, представители немецкой науки и искусства,** заявляем перед всем культурным миром протест против лжи и клеветы, которыми наши враги стараются загрязнить правое дело Германии в навязанной ей тяжелой борьбе за существование. <...>

Неправда, что наши войска зверски свирепствовали в Лувене. Против бешеных обывателей, которые коварно нападали на них в квартирах, они с тяжелым сердцем были вынуждены в возмездие применить обстрел части города. Большая часть Лувена уцелела. Знаменитая ратуша стоит цела и невредима. Наши солдаты самоотверженно охраняли ее от огня. Каждый немец будет оплакивать все произведения искусства, которые уже разрушены, как и те произведения искусства, которые еще должны будут быть разрушены. Однако насколько мы не согласны признать чье бы то ни было превосходство над нами в любви к искусству, настолько же мы отказываемся купить сохранение произведения искусства ценой немецкого поражения.

Неправда, что наше военное руководство пренебрегало законами международного права. Ему несвойственна безудержная жестокость. А между тем на востоке земля наполняется кровью женщин и детей, убиваемых русскими ордами, а на западе пули „дум-дум“ разрывают грудь наших воинов. Выступать защитниками европейской цивилизации меньше всего имеют право те, которые объединились с русскими и сербами и дают всему миру позорное зрелище натравливания монголов и негров на белую расу.

Неправда, что война против нашего так называемого милитаризма не есть также война против нашей культуры, как лицемерно утверждают наши враги. **Без немецкого милитаризма немецкая культура была бы давным-давно уничтожена в самом зачатке.** Германский милитаризм является производным германской культуры, и он родился в стране, которая, как ни одна другая страна в мире, подвергалась в течение столетий разбойничьим набегам. Немецкое войско и немецкий народ едины. Это сознание связывает сегодня 70 миллионов немцев без различия образования, положения и партийности.

Мы не можем вырвать у наших врагов отравленное оружие лжи. Мы можем только звать ко всему миру, чтобы он снял с нас ложные наветы. Вы, которые нас знаете, которые до сих пор совместно с нами оберегали высочайшие сокровища человечества — к вам взываем мы. **Верьте нам!** Верьте, что мы будем вести эту борьбу до конца, как культурный народ, которому завещание Гете, Бетховена, Канта так же свято, как свой очаг и свой надел.

В том порукой наше имя и наша честь!»

Опубликован во всех крупных газетах Германии 4 октября 1914 года (93 подписи, среди подписавших: Вильгельм фон Боден, Зигфрид Вагнер, Август Вассерман, Герхарт Гауптман, Макс Клиггер, Макс Либман, Макс Планк, Макс Рейнхардт, Людвиг Фульда, Пауль Эрлих)



Русский агитотряд



AFP/SPA

Баварские солдаты в поезде, отбывающем на фронт, август 1914 года

## По поводу войны. От писателей, художников и артистов

**«Уже прорастает широко брошенное рукой Германии семя национальной гордыни и ненависти; пламенем может перекинуться ожесточение к другим народам, и громко раздадутся тогда голоса ослепленных гневом... и отрекающихся от всего великого и прекрасного, что было создано гением Германии на радость и достояние всего человечества. Но заставим себя помнить гибельность таких путей... Противники ее, несущие народам мир и освобождение, воистину должны быть руководимы лишь священными чувствами!»**

«Русские ведомости», 28 сентября 1914 года  
(автор воззвания — Иван Бунин, среди подписавших: Федор Шаляпин, Максим Горький, Константин Станиславский, Евгений Вахтангов, Иван Шмелев, Федор Корш, Петр Струве, Мария Ермолова, Александр Серафимович и другие, всего около тысячи человек)